

## Geplanter Unterrichtsablauf

**Thema: Künstler und Musik (siehe Kapitel Gawa Diwis)**

**benötigte Materialien und Medien:** Smartboard, Beamer, Smartphones der Schüler/innen

| Dauer  | Aktivität                                      | Beschreibung   | Methode                                  |
|--------|--|--|--|
| 10 Min | Einstieg                                       | Vorspielen von Lied- und Videoausschnitten (ca.1 Minute – „youtube“)<br>folgender Künstler/innen:<br>-Elvis Presley<br>-Sido<br>-Marianne Rosenberg<br>-Tony Vegas<br><br>Was unterscheidet diese vier Videoclips?<br>Geschlecht, Alter, Musikstil, Sprache, Zeit, ....  | Gemeinsames Hören und Sehen              |
| 25 Min | Hinführung zum Thema                           | Gibt es eine Gemeinsamkeit?<br>Schüler/innen werden kaum wissen, dass alle Roma/Sinti sind.<br>Lehrer/innen lösen das „Rätsel“ auf.<br><br>Impuls: Warum seid ihr nicht darauf gekommen?<br>... Kann man ja nicht erkennen.<br><br>Gibt es weitere berühmte Künstler/innen? (google)<br>(z.B.: Menowin Fröhlich, Harry Stojka, Django Reinhard, Gipsy Kings, | Lehrer/innen-Schüler/innen-Gespräch      |
| 15 Min | Biografieforschung<br><br>Gruppen-präsentation | Recherche mit dem Smartphone<br><br>Präsentation der Kurzbiografien<br><br>Gespräch:<br>Moderationsimpulse:<br>War es leicht zu herauszufinden? Warum glaubt ihr, „verschweigen“ viele Künstler/innen in Ihrer Biografie ihren Roma/Sinti-Hintergrund?   | Partnerarbeit<br><br>Austausch im Plenum |