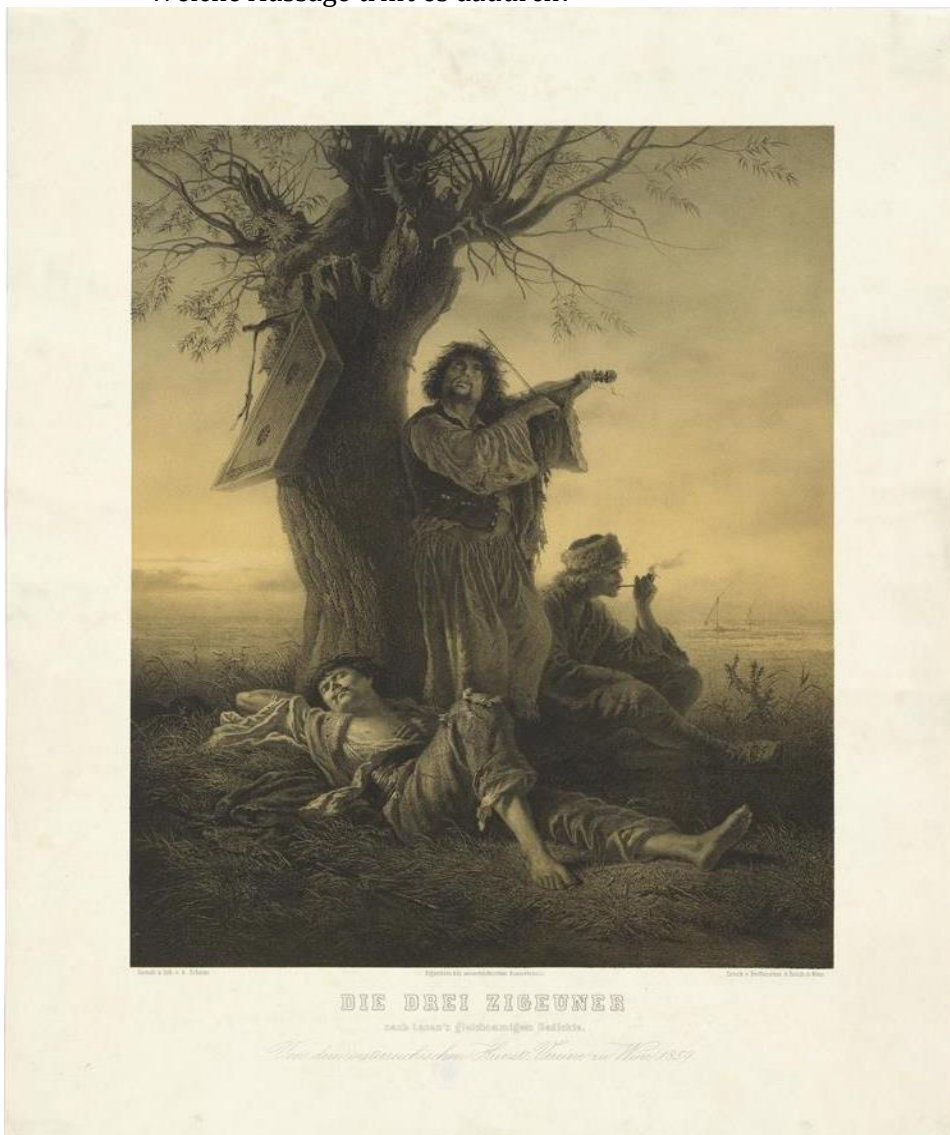


»Zigeunerromantik« - Faszination und Verachtung

Arbeitsblatt 2

Vergleiche das Gedicht von Nikolaus Lenau (Arbeitsblatt 1) mit dem Bild von Alois Schönn „Die drei Zigeuner“, 1859:

- Beschreibe die Umgebung der drei Männer. Was ist zu sehen, was nicht?
- Ist das Bild eine genaue Illustration des Gedichtes? Oder was ist im Bild nicht dargestellt?
- Welche Stimmung gibt das Bild wieder?
- Wie sind dadurch die Figuren dargestellt? Erzeugt das Bild dieselbe Stimmung/ Aussage wie das Gedicht?
- Welches Gefühl erzeugt das Bild? – welches der Text?
- Welche Aussage trifft es dadurch?



Alois Schönn, „Die drei Zigeuner“, 1859, Lithographie, © Wien Museum